

È TUTTO UN CIRCO!

DI: LUCA BERTAZZONI

COLLABORAZIONE: MARZIA AMICO, SAMUELE DAMILANO

IMMAGINI: ANTONIO CASTORO, CRISTIANO FORTI, DARIO PARLAPIANO

GRAFICHE: MICHELE VENTRONE

RICERCA IMMAGINI: ALESSIA PELAGAGGI

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Beatrice Venezi è stata scelta come direttrice musicale della Fenice da Nicola Colabianchi, considerato vicino a Fratelli d'Italia e a sua volta nominato pochi mesi fa sovrintendente dal Ministro della Cultura, Alessandro Giuli.

CONFERENZA PROGRAMMATICA FRATELLI D'ITALIA - 1/5/2022**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA**

Ecco a voi il Direttore Beatrice Venezi, facciamole un grande applauso. Beatrice Venezi.

CONFERENZA PROGRAMMATICA FRATELLI D'ITALIA - 1/5/2022**BEATRICE VENEZI - DIRETTRICE D'ORCHESTRA**

Ringrazio Giorgia Meloni per l'invito che mi ha rivolto. Credo che sia la prima volta che viene dato rilevo alla nostra tradizione musicale in un appuntamento politico di questa importanza. Io mi sento un cittadino non rappresentato da uno Stato che consente discriminazioni sul lavoro sulla base del genere, della propria opinione e della propria simpatia politica.

LUCA BERTAZZONI

Beatrice Venezi alla Fenice: altra nomina politica, mille polemiche...

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA – FRATELLI D'ITALIA

Ti fermo subito, non è una nomina politica: è facoltà del sovrintendente...

LUCA BERTAZZONI

...Che è espressione vostra.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA – FRATELLI D'ITALIA

Se esordite così la domanda è falsa e sbagliata.

LUCA BERTAZZONI

È falsa? Cosa c'è di falso?

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA – FRATELLI D'ITALIA

Perché non è una nomina politica, è una nomina prevista dalla legge italiana.

LUCA BERTAZZONI

Fatta da un sovrintendente che è espressione vostra.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA – FRATELLI D'ITALIA

Fatta da un Ministro della Repubblica italiana che segue le leggi sulle fondazioni lirico-sinfoniche.

LUCA BERTAZZONI

La Venezi è espressione vostra?

**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA
– FRATELLI D'ITALIA**

È facoltà del sovrintendente...

LUCA BERTAZZONI

Che è espressione vostra...

**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA
– FRATELLI D'ITALIA**

Nominare un direttore musicale. Espressione di un governo eletto da milioni di italiani che ha espresso...

LUCA BERTAZZONI

Ma allora lo può ammettere che la Venezi è espressione vostra?

**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA
– FRATELLI D'ITALIA**

Avete fatto un grande scoop. La legge italiana delle fondazioni lirico-sinfoniche...

LUCA BERTAZZONI

Non si può fare un'intervista così Onorevole.

**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA
– FRATELLI D'ITALIA**

È una bravissima professionista e artista...

LUCA BERTAZZONI

Che ha ricevuto il premio Atreju 2021.

**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA
– FRATELLI D'ITALIA**

E quindi?

LUCA BERTAZZONI

Amica della Presidentessa del Consiglio.

**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA
– FRATELLI D'ITALIA**

E quindi che è discriminazione?

LUCA BERTAZZONI

Consulente musicale dell'ex Ministro Sangiuliano.

**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA
– FRATELLI D'ITALIA**

Lo sa che c'è una legge sulla discriminazione politica?

LUCA BERTAZZONI

Ma quale discriminazione politica?

**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA
– FRATELLI D’ITALIA**

Lei sta facendo una discriminazione politica.

LUCA BERTAZZONI

Possiamo dire che è espressione vostra? Questo sto dicendo.

**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA
– FRATELLI D’ITALIA**

E quindi anche se avesse una simpatia per un governo rispetto ad un altro?

LUCA BERTAZZONI

Lo ammettiamo però.

**FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA ALLA CAMERA
– FRATELLI D’ITALIA**

Qual è il problema?

STUDIO UNO BERTAZZONI

Allora, Giorgia Meloni aveva detto nel corso della sua campagna elettorale nel 2022 che la sua missione era quella di costruire una nazione dove le persone sarebbero andate avanti a prescindere dalla tessera politica. Noi nell’ultima puntata avevamo invece parlato di come girano le nomine nell’ambito della Cultura: Beatrice Venezi, per esempio, era stata nominata direttrice musicale della Fenice, premio Atreju 2021, avevamo anche parlato della Cacciamani, Ad di Cinecittà, era stata nominata dal ministro Sangiuliano, secondo un suo collaboratore, Longo, la nomina era stata caldecciata da Arianna Meloni, che avrebbe caldecciato un’altra nomina, quella di Tagliaferri, che è un militante di Fratelli d’Italia, ex assessore alle politiche sociali del comune di Frosinone, di professione noleggiatore di auto, ma è stato messo a capo dell’Ales, la società che deve valorizzare l’intero patrimonio culturale del Paese. Ecco, l’onorevole Mollicone non l’ha presa bene, che è a capo della Commissione cultura, ha detto “Report fa un giornalismo a tesi, non vuole farci governare, intervenga la Rai”. Ora, Report non fa un giornalismo a tesi, racconta fatti. E quello che la destra accusava di fare alla sinistra, cioè di aver creato un’egemonia di potere attraverso un’egemonia culturale, lo sta facendo adesso il governo di centrodestra. Per esempio, Mollicone, che ha cominciato le sue battaglie culturali anche grazie a un episodio, aveva contestato un cartone animato di Peppa Pig perché c’era un personaggio che aveva due mamme: era “un processo inaccettabile di indottrinamento gender”. Oggi è presidente della Commissione cultura e avrebbe in qualche modo caldecciato, secondo le informazioni di Report, al ministero della Cultura la nomina del capo.. un membro della Commissione consultiva per il teatro, è anche il presidente della Commissione multidisciplinare, Marco Lepre, una persona che lui conosce e che fa di professioni il commerciante di tessuti, è un grande esperto però di ricostruzioni storiche e anche di teatro. Lui deve valutare i progetti delle compagnie artistiche. Come? Il nostro Luca Bertazzoni.

GIOVANNI BOCCIA ARTIERI - PRESIDENTE ASSOCIAZIONE “SANTARCANGELO DEI TEATRI”

Questa è una delle 15 location del festival Santarcangelo dei Teatri, 55 anni di storia, è uno dei festival più vecchi con il pubblico più giovane: è un festival internazionale.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Nato nel 1971, il Santarcangelo dei Teatri è il più importante festival italiano dedicato al teatro contemporaneo, alla danza e alle arti performative.

GIOVANNI BOCCIA ARTIERI - PRESIDENTE ASSOCIAZIONE "SANTARCANGELO DEI TEATRI"

È itinerante perché Santarcangelo non ha un teatro vero e proprio e quindi nasce con l'idea di fare spettacoli e performance all'aperto.

LUCA BERTAZZONI

Che tipo di programmazione fate?

GIOVANNI BOCCIA ARTIERI - PRESIDENTE ASSOCIAZIONE "SANTARCANGELO DEI TEATRI"

Molto spostato sul tema dei diritti, è un festival che si definisce "Queer". L'idea è: ogni spazio spettacolare è un'occasione di discussione politica, perché l'arte è politica.

LUCA BERTAZZONI

Cosa è successo quest'estate?

ROBERTO NACCARI - DIRETTORE GENERALE ASSOCIAZIONE "SANTARCANGELO DEI TEATRI"

Qualche giorno prima dell'inizio del festival scopriamo che la nostra valutazione viene dimezzata da 28 punti a 14, quindi solo quattro punti sopra la soglia che determina se si sta dentro il sistema ministeriale o si viene esclusi.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

A valutare i progetti e ad assegnare il punteggio che permette a festival come il Santarcangelo di ottenere o meno un finanziamento sono le commissioni per lo spettacolo dal vivo, organi consultivi del Ministero della Cultura. Le Commissioni sono composte da 7 membri, tre indicati dagli enti locali e quattro di nomina politica. Marco Lepre è stato scelto dal Ministero della Cultura.

LUCA BERTAZZONI

Marco Lepre, mi dicono che ha caldeghiato lei la nomina.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

Questo non è così, assolutamente.

LUCA BERTAZZONI

Avete un rapporto.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

Questo lo dice lei, io non ho nessun rapporto. Ho un rapporto istituzionale, storico che rivendico.

LUCA BERTAZZONI

Lo conosce bene.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

È un esperto di rievocazione storica, un rievocatore e un organizzatore culturale di grande livello, per questo si è candidato ed è stato scelto.

**ROBERTO NACCARI - DIRETTORE GENERALE ASSOCIAZIONE
“SANTARCANGELO DEI TEATRI”**

Noi abbiamo invitato il Presidente della Commissione Multidisciplinare Lepre perché gli avremmo voluto far vedere le piazze piene, farlo parlare con gli operatori che si spostano da Helsinki, dal Giappone, dalla Corea. Io credo che questo sia un progetto culturale da difendere, non da demolire.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Per trovare Marco Lepre, nominato membro della Commissione consultiva per il teatro, ma anche Presidente della Commissione multidisciplinare perché esperto di rievocazione storica, non bisogna andare a teatro, ma in questo negozio di tessuti in Largo Argentina a Roma.

MARZIA AMICO

Buongiorno, vorrei vedere dei tessuti per le tende.

COMMESO “AZIENDA TESSILE ROMANA”

Questa è 50% lino, però la chiamano “mano cashmere” ed è molto elegante.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Nata nel 1917, l’Azienda Tessile Romana è oggi guidata da Marco Lepre che, nonostante i tanti impegni nelle commissioni ministeriali, trova il tempo di gestire la contabilità del negozio.

MARZIA AMICO

Buongiorno.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Buongiorno a lei.

MARZIA AMICO

Wow, ma che meraviglia!

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

È un posto che mette allegria, lo so.

MARZIA AMICO

Eh, sì.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Molti lo usano come terapia. Io sono proprio qui apposta per ricevere i complimenti, quindi...

MARZIA AMICO

Lei è il signor Lepre, giusto?

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Sì.

LUCA BERTAZZONI

Dottor Lepre buonasera, salve. Sono Luca Bertazzoni, un giornalista di Rai Tre.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

No, grazie.

LUCA BERTAZZONI

Volevo disturbarla un secondo per capire come ci è finito dentro la commissione teatri un commerciante, con tutto il rispetto, di tessuti.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Beh, ho organizzato tutta la vita... Lei come sa, noi non possiamo rilasciare dichiarazioni perché siamo pubblici ufficiali.

LUCA BERTAZZONI

No, ma sulla nomina semplicemente.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Come sa, come dovrebbe sapere ho organizzato eventi tutta la mia vita per i teatri.

LUCA BERTAZZONI

Di cavalli ho visto soprattutto si è occupato.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Non solo cavalli, non l'ha letto.

LUCA BERTAZZONI

Ho letto il suo curriculum: "quarantennale esperienza anche nel mondo sportivo come atleta e come allenatore".

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

No, no, questo no, questo no.

LUCA BERTAZZONI

È nel suo curriculum.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

In questo caso è meno importante.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Nel curriculum che l'imprenditore Marco Lepre ha presentato al Ministero della Cultura e con cui è stato nominato nelle commissioni spiccano eventi come il "Battesimo del pony" nel Carnevale Romano, la direzione sportiva del circolo Tennis Eur e il ruolo di portavoce del Comitato "Salviamo la spiaggia di Fregene".

LUCA BERTAZZONI

Siccome voi decidete i fondi che vanno poi ai teatri, volevo capire se lei secondo lei ha le competenze per farlo.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Penso proprio di sì, è tutta la vita che vado a teatro.

LUCA BERTAZZONI

Eh vabbè, però andare a teatro...

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Non solo penso di sì, penso che vedere 100, 130, 140 spettacoli l'anno sia una cosa fondamentale.

LUCA BERTAZZONI

Impegnativa per carità, ma lei è molto amico del presidente della Commissione Cultura Mollicone, giusto?

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

No, ho collaborato con Mollicone ai tempi in cui si faceva il Carnevale romano. Come con tanti altri.

LUCA BERTAZZONI

Ed è stato Mollicone a caldeggiai la sua nomina al Ministero?

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Non mi risulta assolutamente.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Il rapporto fra Mollicone e Lepre è antico, come dimostra questo video del 2013 in cui vengono intervistati dal direttore della rivista "Cavallo Magazine".

UMBERTO MARTINELLI - DIRETTORE "CAVALLO MAGAZINE" - 10/01/2013

Io di fianco a me ho due amici che sono Federico Mollicone e Marco Lepre.

LUCA BERTAZZONI

Lei la rivendica la nomina di Lepre?

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

No, io non la rivendico perché non spetta a me. Io sono il presidente della Commissione Cultura e non mi occupo...

LUCA BERTAZZONI

Però la giudica positivamente? Aveva il curriculum per farlo?

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

Certo, quelli scelti dal Ministero sono tecnici ed esperti della materia: questo è il quadro.

LUCA BERTAZZONI

Un commerciante esperto di materia, questo è.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

No, lei sta falsificando la realtà. Non è un commerciante, è un imprenditore laureato, esperto, ha scritto libri sulla.. sullo spettacolo dal vivo e sul Carnevale Romano, sulla rievocazione storica è più esperto fra...

LUCA BERTAZZONI

Tutti quanti quelli che c'erano.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

...Che potevano essere scelti all'interno del sistema.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Dopo il dimezzamento dei punti assegnati al Festival Santarcangelo dei Teatri e in polemica con la perdita del titolo di teatro nazionale de "La Pergola" guidata dal direttore artistico Stefano Massini, i tre membri della commissione teatro indicati dagli enti locali si sono dimessi

ANGELO PASTORE - EX MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Lo abbiamo fatto lanciando un allarme ai teatranti che devono preoccuparsi del futuro perché se questo è l'indirizzo si smantella un sistema. Questo approccio di dire: "questo è l'anno zero" francamente mi ha sempre un po' sconcertato.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Noi non possiamo rilasciare dichiarazioni alla stampa.

LUCA BERTAZZONI

Sul vostro operato no.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Non possiamo, no, non possiamo proprio.

LUCA BERTAZZONI

Siete rimasti in quattro perché tre se ne sono andati, quattro di nomina ministeriale, no?

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Infatti neanche loro potevano.

LUCA BERTAZZONI

Su Massini e il Santarcangelo di Romagna c'è stata molta polemica, solo questo.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

In commissione no, anche quando eravamo in sette.

LUCA BERTAZZONI

Se ne sono andate tre persone proprio per questo.

MARCO LEPRE - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Dopo, dopo.

LUCA BERTAZZONI

Lepre mi dice: "eravamo tutti d'accordo".

ANGELO PASTORE - EX MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Su cosa?

LUCA BERTAZZONI

Su La Pergola, su Massini.

ANGELO PASTORE - EX MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Assolutamente no! Noi avevamo mediato su Firenze, però lì volevano lo scalpo.

LUCA BERTAZZONI

Volevano lo scalpo di Massini?

ANGELO PASTORE - EX MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Volevano lo scalpo di Firenze, penalizzare Firenze.

LUCA BERTAZZONI

È politica quindi? Prettamente politica?

ANGELO PASTORE - EX MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO - MINISTERO CULTURA

Assolutamente. Questa è stata la punta dell'iceberg: o accettavamo di far passare tutto 4 a 3 oppure alzare la manina e dire che c'era un problema.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Ma se è stato penalizzato il Santarcangelo dei teatri e si è ottenuto lo scalpo di Stefano Massini, la Commissione in cui siede l'imprenditore di tessuti esperto di teatro Marco Lepre chi ha finanziato?

SPETTACOLO "LA SCUOLA DEI GLADIATORI" - 12/9/2025

Roma, Roma, Roma, Roma!

Ladies and gentlemen, the empire has a future!

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

Io Marco Lepre l'ho conosciuto a Largo Argentina perché lui ha il negozio là davanti.

LUCA BERTAZZONI

E ora l'hanno messo nella Commissione teatri.

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

All'inizio quando abbiamo cominciato ci dava la corrente.

LUCA BERTAZZONI

E adesso vi ha dato pure i fondi.

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

Ma guarda, se ci dà i fondi non fa altro che quello che deve fa.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Nel febbraio scorso la Commissione consultiva per il teatro ha erogato un finanziamento di 35 mila euro al Gruppo Storico Romano, un'associazione culturale fondata da Sergio Iacomoni detto Nerone, che ogni venerdì sera mette in scena "la scuola dei gladiatori", evento molto apprezzato dai turisti.

LUCA BERTAZZONI

Organizzate un sacco di spettacoli.

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

Sì, adesso da quest'anno diciamo con la legge nuova sulla rievocazione storica, no?

LUCA BERTAZZONI

Eh, quella che ha fatto Mollicone, no?

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

L'ha fatta Mollicone, praticamente con quella ci si è aperto un mondo perché ovviamente le soprintendenze, i siti archeologici sono molto più aperti...

LUCA BERTAZZONI

E disponibili diciamo a farvi lavorare.

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

Alla rievocazione. Quindi c'abbiamo parecchi impegni.

LUCA BERTAZZONI

Negli ultimi tre anni avete preso diversi contributi. L'ultimo è questo finanziamento di 35mila euro per questo progetto di Giulio Cesare-Shakespeare a Largo Argentina.

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

Sì, sì. Li abbiamo presi, abbiamo preso qualche cosa per il Natale di Roma.

LUCA BERTAZZONI

Sì, poi avete preso nel 2023 altri 25mila euro, nel 2024 35mila euro.

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

Eh, vabbè sì... prima l'associazione da sola non si manteneva.

LUCA BERTAZZONI

Adesso diciamo che c'è questo nuovo governo...

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

C'è sì, ci sta. C'abbiamo un bell'aiuto. I soldi so' soldi.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Dopo le proteste per il dimezzamento dei punti assegnati al Festival Santarcangelo dei Teatri, per quest'anno la Commissione ha comunque garantito gli stessi fondi alla

rassegna romagnola. Il rischio è che fra un anno con un punteggio così basso il Festival possa perdere il finanziamento ministeriale.

GIOVANNI BOCCIA ARTIERI - PRESIDENTE ASSOCIAZIONE "SANTARCANGELO DEI TEATRI"

La libertà culturale non si toglie tutto in una volta attraverso solo delle esclusioni, ma colpo dopo colpo, per cui la nostra grande preoccupazione è "se ci hanno dimezzato quest'anno, il prossimo anno ci possono escludere completamente".

LUCA BERTAZZONI

È un giudizio tecnico o c'entra la politica?

ROBERTO NACCARI - DIRETTORE GENERALE ASSOCIAZIONE "SANTARCANGELO DEI TEATRI"

Ci sono dei dati inspiegabili: noi siamo scesi come continuità gestionale, un festival che si fa da 55 anni, nell'arco di un anno siamo passati da una valutazione dell'80% a meno del 45%.

LUCA BERTAZZONI

Lei però un rapporto diretto con il Presidente della Commissione Cultura Mollicone ce l'ha. Avete fatto un sacco di eventi insieme, ho visto.

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

Sì, sì, ne abbiamo fatti, è molto disponibile. Ci vuole proprio la persona che ti sposa un pochetto la causa... Mollicone sicuramente lo è perché oltretutto è anche un amico.

LUCA BERTAZZONI

Anche perché diciamo la vostra matrice politica è in quella parte là, no?

SERGIO "NERONE" IACOMONI - PRESIDENTE "GRUPPO STORICO ROMANO"

Sì, dillo piano perché ci sta gente che s'offende.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Nella festa dello scorso Natale di Roma l'onorevole Federico Mollicone è stato ospite del Gruppo Storico Romano. Invece, pochi giorni dopo la nostra intervista, è stato Sergio Iacomoni detto Nerone a togliersi il costume da imperatore e a varcare la soglia di Montecitorio, ospitato dal Presidente della Commissione Cultura Mollicone.

ANDREA BUCCOLINI - GRUPPO STORICO ROMANO - CONFERENZA STAMPA "DIES IN ARENA" - 23/9/2025

Non possiamo far altro che ringraziare Federico Mollicone per averci concesso la possibilità di realizzare questa conferenza in un luogo così alto.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI - CONFERENZA STAMPA "DIES IN ARENA" - 23/9/2025

Ci stiamo impegnando perché possano aumentare ancora le risorse in modo da assorbire anche la numerosa lista d'attesa che esiste per il bando.

LUCA BERTAZZONI

Dove c'è il Gruppo Storico Romano c'è lei.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

Eh, io ho fatto il presidente della Commissione Cultura di Roma Capitale.

LUCA BERTAZZONI

Certo, l'ho vista anche vestita da gladiatore nello scorso Natale di Roma.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

Io sono un rievocatore, ma di varie epoche, sono anche rievocatore del Rinascimento, del Barocco.

LUCA BERTAZZONI

Nerone stesso mi ha detto che avete un rapporto ormai da tanto tempo.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

Istituzionale.

LUCA BERTAZZONI

La Commissione consultiva per il teatro ha stanziato un finanziamento di 35.000 euro per il Gruppo Storico Romano. Questo è un dato di fatto.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

Eh, e perché? Perché ha vinto un bando. Associazioni che fanno attività come il Gruppo Storico Romano da 35 anni e che sono...

LUCA BERTAZZONI

E che da quando c'è la destra al governo, è un dato di fatto, hanno preso più finanziamenti in questi ultimi 3 anni rispetto a quelli che non hanno mai preso prima.

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

Assolutamente ininfluenti rispetto all'organizzazione delle iniziative che svolgono, anzi se posso dire giustamente si sono lamentati con il Ministero perché sono stati sottostimati rispetto ai...

LUCA BERTAZZONI

Ai costi che avevano. È la stessa Commissione che però ha dimezzato il punteggio al Santarcangelo di Romagna, che ha declassato il teatro La Pergola di Firenze, no?

FEDERICO MOLLICONE - PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA - FDI

Come lei sa perfettamente le commissioni sono sovrane e tecniche.

STUDIO DUE BERTAZZONI

Dunque, Marco Lepre, appassionato di teatri e di ricostruzioni storiche, di professione venditore di tessuti, deve valutare le proposte artistiche delle compagnie teatrali. Ecco, la sua valutazione si somma poi a quella quantitativa, cioè al numero di posti disponibili nei teatri. Queste valutazioni finiscono poi con il girare in un algoritmo che alla fine decide chi viene finanziato e come? Con un punteggio. Ecco, qui l'algoritmo gira in maniera un po' misteriosa perché ha declassato il Teatro.. il Santarcangelo dei teatri, cioè il più importante festival di teatro itinerante contemporaneo, è stato declassato da 28 a 14 come punteggio, ma il mistero dell'algoritmo è che poi è riuscito ad avere anche 1000 euro in più di finanziamento rispetto al passato. Il timore è quello che accadrà nei prossimi anni con questo declassamento. Ora, tutto questo l'ha deciso la Commissione multidisciplinare presieduta da Marco Lepre, che è anche membro della Commissione consultiva per i teatri, cioè di quella commissione che ha declassato da nazionale a teatro di città la Pergola di Firenze, il direttore artistico è Massini. Una decisione che ha

provocato la dimissione degli altri membri della commissione consultiva, quelli nominati dagli enti locali, e ha anche provocato, diciamo così, un ricorso al Tar che è stato accolto. Parafrasando il poeta Garcia Lorca, "uno Stato che non supporta il proprio teatro, o è morto, o sta morendo". Chi prende vita è invece Sergio Iacomoni, in arte "Nerone", con il suo Gruppo storico romano ha ricevuto un contributo di 35.000 euro, questo per difendere la cultura identitaria, che poi ha infiltrato anche il mondo del circo. E qui da Nerone passiamo ad Ulisse.

LUCA BERTAZZONI

Buonasera, lei è il famoso Ulisse, Ulisse Takimiri.

SEBASTIANO - "TAKIMIRI" TADDEI - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Ciao.

LUCA BERTAZZONI

Che spettacolo fate stasera?

SEBASTIANO "TAKIMIRI" TADDEI - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Abissi.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Lo spettacolo Abissi del Circo Takimiri va in scena a Numana, piccola località balneare delle Marche. Protagonista dello show è il proprietario Sebastiano Taddei in arte Ulisse che è anche membro della commissione consultiva per il circo e gli spettacoli viaggianti.

LUCA BERTAZZONI

Ma lei perché poi quando l'hanno nominata in commissione ha dichiarato di non avere rapporti lavorativi con un circo e conflitti di interesse.

SEBASTIANO "TAKIMIRI" TADDEI - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Ho dichiarato che non ho rapporti con un circo e infatti non ho rapporti con nessun circo.

LUCA BERTAZZONI

E questo che è?

SEBASTIANO "TAKIMIRI" TADDEI - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Che c'entra? Questo è il mio.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

In effetti, nel curriculum che Takimiri ha presentato al Ministero della Cultura, c'è scritto chiaramente che è proprietario di un circo, ma nell'autocertificazione ha dichiarato di non avere possibili conflitti di interesse per lo svolgimento del ruolo di commissario.

SEBASTIANO "TAKIMIRI" TADDEI - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Io onestamente ho scritto un curriculum dove io ho scritto tutto quello che faccio: noleggio teatri, tende e tensostrutture, ho un circo che si chiama Circo Takimiri, faccio spettacoli in tutta Italia, organizzo eventi.

LUCA BERTAZZONI

E l'hanno presa lo stesso.

SEBASTIANO "TAKIMIRI" TADDEI - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Non è colpa mia, giusto?

LUCA BERTAZZONI

È colpa di chi l'ha presa?

SEBASTIANO "TAKIMIRI" TADDEI - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Io sono stato onestissimo.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Peccato che la figlia di Takimiri abbia una scuola circo che ha presentato domanda di finanziamento proprio alla commissione ministeriale di cui il padre è membro.

SEBASTIANO "TAKIMIRI" TADDEI - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Quando mia figlia ha fatto domanda io non solo mi sono astenuto, ma mi volevo dimettere.

LUCA BERTAZZONI

Forse bisognerebbe proprio non far parte della Commissione.

SEBASTIANO "TAKIMIRI" TADDEI - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Non hai più nessuno però che è in Commissione e che capisce di circo.

LUCA BERTAZZONI

No, però nessuno che ha interessi nel circo.

SEBASTIANO "TAKIMIRI" TADDEI - MEMBRO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Tutti ce l'hanno, chi è un circense ce l'ha.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Il presidente della Commissione consultiva per il circo e gli spettacoli viaggianti di cui fa parte TaKimiri si chiama Gianluca Cavedo ed è stato nominato dal Ministero della cultura.

LUCA BERTAZZONI

Una nomina ovviamente politica perché lei è in quota Fratelli d'Italia.

GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Che cosa vuol dire questo?

LUCA BERTAZZONI

Mi dicono che è stato il Sottosegretario Mazzi, che è uno qui del territorio, diciamo a caldeggiai la sua nomina.

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

Il Sottosegretario Mazzi lo conosco, io sono stato nominato semplicemente per le competenze essendo una persona nata nella ambiente del circo.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Invece Paolo Stratta, che è il fondatore dell'Accademia Cirko Vertigo e che dal 2022 può rilasciare il titolo di laurea triennale equivalente al Dams ha visto un taglio dei contributi. Quest'anno la Commissione consultiva per il circo guidato da Cavedo ha ridotto di 9mila euro il finanziamento alla sua fondazione.

LUCA BERTAZZONI

Lei ha fatto un esposto in Procura.

PAOLO STRATTA - FONDATORE "ACCADEMIA CIRKO VERTIGO"

Gianluca Cavedo esercita parallelamente alla sua attività di Presidente della Commissione e di politico un'attività legata alla stipula di polizze assicurative. Quindi molti soggetti che vengono finanziati dalla commissione che presiede sono soggetti che stipulano polizze assicurative con lui, quindi erogano direttamente o indirettamente alla sua partita Iva e alle società per cui lui collabora delle somme.

LUCA BERTAZZONI

Lei fa il broker assicurativo?

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

Non ho ruolo di broker assicurativo.

LUCA BERTAZZONI

È iscritto all'albo degli intermediari.

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

Intermediario consulente è una cosa.

LUCA BERTAZZONI

Di assicurazioni che hanno che fare con il circo?

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

Hanno a che fare con il mondo dello spettacolo viaggiante.

LUCA BERTAZZONI

Ah, ok.

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

E allora?

LUCA BERTAZZONI

E quindi è questo il conflitto di interessi.

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

Ma qual è il conflitto di interessi? Io sono uscito dall'aula, dalla sala, io sono uscito? Non ho votato.

LUCA BERTAZZONI

E questo già vuol dire che c'è un conflitto di interessi.

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

Ma questo succede in qualsiasi ambiente, ma a cosa vi state attaccando?

LUCA BERTAZZONI

Eh no, per me è grave la questione.

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

Se per lei è grave, per me non è grave.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Per Gianluca Cavedo non è quindi un problema fare il consulente di assicurazioni che hanno come clienti gli stessi circhi a cui poi la Commissione di cui è presidente concede i finanziamenti.

LUCA BERTAZZONI

E allora perché si è astenuto su 50 votazioni che riguardavano i finanziamenti dei circhi proprio?

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

50 votazioni nell'arco di un anno e mezzo di riunioni.

LUCA BERTAZZONI

Soltanto la sua presenza fisica dentro la Commissione può essere...

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

È un problema per voi.

LUCA BERTAZZONI

Può essere un problema.

PAOLO STRATTA - FONDATORE "ACCADEMIA CIRKO VERTIGO"

Il tema è che alla nomina i commissari devono firmare una dichiarazione giurata in cui dicono di non avere conflitti di interesse perché se tu avessi il conflitto di interesse...

LUCA BERTAZZONI

Non potresti stare lì...

PAOLO STRATTA - FONDATORE "ACCADEMIA CIRKO VERTIGO"

Non potresti stare in Commissione e poi però ti alzi 30, 40, 50 volte e lì c'è un problema.

LUCA BERTAZZONI

È in un conflitto di interessi visto che lei si alza dalle sedute delle votazioni e quindi lo sta ammettendo in qualche modo, no?

GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

No, io non sto ammettendo niente.

LUCA BERTAZZONI

Lo sta ammettendo non a me. Se si alza lei ammette che c'è un problema.

GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

E allora volette gente incompetente che non sa neanche di cosa si sta parlando?

LUCA BERTAZZONI

Il discorso è avere gente che non abbia interessi o collegamenti con i soggetti a cui eroga i fondi, mi sembra semplicissimo.

GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Ma infatti non ci sono questi interessi.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Oltre ad essere presidente della Commissione circo, Gianluca Cavedo è anche Assessore alla cultura a Legnago, un piccolo comune a 40 chilometri da Verona dove ogni anno va in scena il Salieri Circus Award. L'ospite d'onore della scorsa edizione è stato proprio il suo sponsor alla commissione consultiva Circo, il sottosegretario alla cultura Gianmarco Mazzi.

PRESENTATORE SALIERI CIRCUS AWARD - 28/09/2024

Amici, un po' di luce in sala. Ah, onorevole!

GIANMARCO MAZZI - SOTTOSEGRETARIO MINISTERO CULTURA - SALIERI CIRCUS AWARD - 28/09/2024

Forse voi non mi crederete, però questo intervento non era previsto. Questa sera io sto vivendo una serata veramente bellissima. Siete molto fortunati ad avere degli organizzatori così appassionati e così bravi. Grazie.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Uno degli organizzatori a cui sicuramente si riferisce il sottosegretario Mazzi è Luciano Giarola, direttore generale del Salieri Circus Award.

DIEGO PORFIDO - CONSIGLIERE "LEGNAGO FUTURA" COMUNE DI LEGNAGO

Luciano Giarola era a fianco dell'attuale sindaco durante la sua campagna elettorale, è segretario di Forza Italia locale e il soggetto che ha finanziato di più la campagna elettorale dell'attuale sindaco: 12.400 euro su una campagna elettorale che sarà costata quanto? 25.000 euro?

LUCA BERTAZZONI

Quello che mi domandavo è perché lei ha finanziato il candidato sindaco di Fratelli d'Italia.

LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO FORZA ITALIA LEGNAGO

Io non l'ho finanziato.

LUCA BERTAZZONI

Sì.

LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO FORZA ITALIA LEGNAGO

No. Avrò dato 2.000 o 3.000 euro, una roba così.

LUCA BERTAZZONI

No, ha dato 12.400 euro.

LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO FORZA ITALIA LEGNAGO

12.400 euro? Non mi ricordo.

LUCA BERTAZZONI

Sì. Guardi, glielo faccio vedere.

LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO FORZA ITALIA LEGNAGO

Ecco questo qua, "contributi e servizi ricevuti dal candidato". Va bene.

LUCA BERTAZZONI

Però è un po' un corto circuito.

LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO FORZA ITALIA LEGNAGO

Il Comune non dà neppure 1/6 di quello che è l'investimento che fa la società.

LUCA BERTAZZONI

Comunque il Comune dà, lei ha finanziato la campagna elettorale, ha fatto la campagna elettorale per il sindaco.

LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO FORZA ITALIA LEGNAGO

Ma va???

LUCA BERTAZZONI

È un dato di fatto, ci sono gli assegni, ci sono i bonifici.

LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO FORZA ITALIA LEGNAGO

No, ma questo l'ho dichiarato io che non mi ricordavo neanche che erano 12.000 euro.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Ricapitolando: il cittadino, direttore del Salieri Circus e segretario di Forza Italia Luciano Giarola ha finanziato la campagna elettorale del candidato sindaco di Fratelli d'Italia Paolo Longhi per 12.400 euro diventato poi sindaco di Legnago nel giugno del 2024. 4 mesi dopo l'amministrazione del Comune di Legnago finanzia per 130.000 euro il Salieri Circus Award di cui Giarola è direttore generale.

DIEGO PORFIDO - CONSIGLIERE "LEGNAGO FUTURA" COMUNE DI LEGNAGO

Parliamo di un'amministrazione che nell'ultimo anno ha aumentato tutte le tasse: Irpef, Imu, Tari.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Eppure da quando il centrodestra amministra Legnago, grazie anche ai voti portati da Luciano Giarola, il Salieri Circus ha ricevuto 380.000 euro di finanziamenti dal comune. Soldi che contribuiscono a rendere la serata inaugurale della stagione un evento imperdibile per la città.

LUCA BERTAZZONI

Ho capito, ma è grave questa cosa.

LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO FORZA ITALIA LEGNAGO

No, non è grave, perché?

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Non sarà grave, però il Salieri Circus Award pochi mesi fa ha ricevuto un altro finanziamento di 90.000 euro dal Comune di Legnago. La proposta di delibera della giunta di centro destra porta la firma dell'Assessore alla cultura Gianluca Cavedo, che come ricordiamo è anche presidente della Commissione consultiva per il circo, nomina caldeggiata sempre da Gianmarco Mazzi, Sottosegretario del Ministero della Cultura in quota Fratelli d'Italia.

GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Giarola è una persona che la conosco da quando siamo bambini. Se io fossi stato, scusatemi se parlo in francese, un leccaculo io sarei in Forza Italia. Non attaccatevi su delle cose che non esistono.

LUCA BERTAZZONI

90.000 euro di finanziamento lei in qualità di Assessore qui a Legnano gliel'ha dato.

GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Gliel'ha dato la giunta comunale, certo. Non solo io, magari se no gliele darei 100 a lei, ne vuole 100?

LUCA BERTAZZONI

No, io non ne ho bisogno, grazie.

GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO - MINISTERO DELLA CULTURA

Io non ho questo potere qui, non attaccate il discorso della politica che non c'entra una mazza. Se voi volete aver ragione...

LUCA BERTAZZONI

Secondo me c'entra visto che è il segretario di Forza Italia.

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

Ma cosa vuol dire questo?

LUCA BERTAZZONI

È mettere insieme le cose.

**GIANLUCA CAVEDO - PRESIDENTE COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO
- MINISTERO DELLA CULTURA**

Mettere insieme le cose che cosa vuol dire? Che qui è stato eletto un sindaco...

LUCA BERTAZZONI

Grazie anche voti portati da Giarola.

LUCA BERTAZZONI

Lei finanzia un sindaco che poi le fa avere dei finanziamenti?

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

A chi li fa avere?

LUCA BERTAZZONI

Al circo che è riconducibile a voi.

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

Ma va.

LUCA BERTAZZONI

Se la vogliamo raccontare in altro modo la racconti.

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

Non è in mano alla mia famiglia. In questo momento la presidente è Letizia Giarola.

LUCA BERTAZZONI

Sua sorella.

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

Bene, domani mattina può non esserlo più.

LUCA BERTAZZONI

Direttore artistico è lei?

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

No. Io sono direttore generale.

LUCA BERTAZZONI

Generale, scusi. E suo fratello?

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

Direttore artistico. Lui è sempre stato regista.

LUCA BERTAZZONI

Nel 2021 avete preso 21.000 euro, nel '22 60.000 sempre dal Comune di Legnago, 80.000 euro nel '23, 130.000 nel '24.

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

E quanti ne sono stati spesi? Scusi, il primo finanziamento non l'ho ricevuto dal sindaco che ho finanziato.

LUCA BERTAZZONI

"Non l'ho ricevuto", ora parla in prima persona, prima...

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

Le rispondo da direttore generale.

LUCA BERTAZZONI

Sì, ah ok. Vedo che cambiamo già. Questo doppio ruolo un po'...

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

Eh, il doppio ruolo è normalissimo. Posso mettere dei soldi o è vietato?

LUCA BERTAZZONI

No, è legittimo. Se poi I soldi ritornano in qualche modo qua...

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

Ma dove ritornano?

LUCA BERTAZZONI

Qua, qua lo vede?

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

Ma cosa ritornano?

LUCA BERTAZZONI

90mila euro.

**LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO
FORZA ITALIA LEGNAGO**

Ma lei come fa a dire che ritornano? A chi? Ma sa che è possibile di denuncia dire una cosa del genere?

LUCA BERTAZZONI

Mi denunci.

LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO FORZA ITALIA LEGNAGO

Io non ho ricevuto nulla, stop.

LUCA BERTAZZONI

Qua sono arrivati 90.000 euro.

LUCIANO GIAROLA - DIRETTORE SALIERI CIRCUS AWARD - SEGRETARIO FORZA ITALIA LEGNAGO

Alla società sono arrivati 90.000 euro, stop.

STUDIO TRE BERTAZZONI

Insomma, e si chiude, verrebbe da dire, il circo. Che cosa accade? Che il direttore del circus.. Salieri circus, che è Giarola, è anche il segretario del partito di Forza Italia. È un cittadino, appoggia le elezioni di Paolo Longhi di Fratelli d'Italia a sindaco di Legnago. Finanzia 12.400 euro, Longhi diventa sindaco e dopo qualche mese l'amministrazione comunale finanzia il Salieri circus di Giarola per 130.000 euro. Dopo qualche tempo, arriva un altro finanziamento di 90.000 euro, sempre dall'amministrazione comunale di Legnago, questa volta a stanziare è l'assessore alla cultura Gianluca Cavedo, che è stato anche nominato presidente della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante. Insomma, è una nomina sponsorizzata dal sottosegretario al ministero della Cultura, il veronese Mazzi, e insomma, Cavedo, un po' come Lepre, decide sui finanziamenti, valuta i circhi e gli spettacoli itineranti. E ha tagliato 9.000 euro all'Accademia cirko Vertigo di Torino di Stratta, il fondatore, il quale ha fatto un ricorso, un esposto in procura ipotizzando conflitti di interesse che riguardano appunto anche Cavedo, che è iscritto nell'albo degli intermediari assicurativi, stipula polizze assicurative con persone che orbitano all'interno del mondo del circo, cioè con chi deve finanziare. Ecco, per lui e chi l'ha nominato non è un problema, basta astenersi. L'altro conflitto riguarderebbe un altro membro della Commissione consultiva per i circhi, Takimiri detto Ulisse. Quando ha presentato il curriculum ha scritto di essere proprietario di un circo. Poi però ha presentato l'autocertificazione dove dice che non ci sono i conflitti. Ecco, verrebbe da dire che è tutto un circo.